

ॐ श्री महादेवे परमात्मने नमोः ॐ

निवासस्थान सूर्यपुर श्री महादेवशक्ति परमात्मदेव
शक्तिभाषिण्य प्रभुदारा आम परमात्मप्रसाद

शान्ति.

तः शान्तः समस्नेहो भवति न्यात्र वामनाः ॥

पुण्य परित्यज्य मनोबुद्धि समन्विताम् ॥ (मुक्तिविधिनिषेधमन्त्र)

होतृशेः—शान्ती सायी तेज के, ज्येष्ठ धाम ज्यो आस,

पूज्यपूजे परमेश श्री, अन्यतुल्य नहि पास.

मेक तूला न्यस्तित्वमां, जीवन नहि के होय.

वेदशास्त्र सिद्धांत जे, दिव्य नकाशी जेय.

निर्मल अदासद शक प्रेमयुक्त साधनमपेक्ष शतकनेना दितारि

प्रकाशः

श्री सूर्यदेव (जायी) लयेनियत सूर्यपुर (सुरत) निवास,

पामुदेव भाषिण्यलाल लक्ष्मणराव (भद्रसारण)

तथा

सहाशिव भाषिण्यलाल लक्ष्मणराव (भद्रसारण)

(सप्त दश स्थापना.)

प्रकाशः—श्री सूर्यदेव (श्री. प्रे. भा. शा. भा. लक्ष्मणराव) दहीलाले काय

सं. १८९७

पि. श्री

सं. १८९७

विद्यापीठ पत्र ४२५
अ. ८. १५८ ३५८८

पश्चाद्ब्रह्म दक्षिण तथोत्तरेण ॥

अथश्चोर्ध्वं च प्रसृतं ब्रह्मैवेदं विश्वमिदं वरिष्ठं ॥ (५. ६. मंत्र ११)

स एव सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यं सनातनम् ॥

ज्ञात्वा तं मृत्यु मर्त्येति नान्यः पन्था विमुक्तये ॥ (५. ६. मंत्र ६)

सर्वं भूतस्थमात्मानं सर्वं भूतानि चात्मानि ॥

संश्रयन्ब्रह्म परमं यातिनान्येनहेतुना ॥ (मंत्र १०)

आत्मानमराणि कृत्वा प्रणवंचोत्तरारणिम् ॥

ज्ञान निर्मथनाभ्यासात्पापं दहति पण्डितः ॥ (मंत्र ११)

यत्परं ब्रह्म सर्वात्मा विश्वस्यायतनमहम् ॥

सूक्ष्मात्सूक्ष्मतरंनित्यं सत्त्वमेव त्वमेवतत् (मंत्र ११)

भेदाभेदौसपदि गलितौ पुण्यपापे विशीर्णे ॥

मायामोक्षौ क्षयमधिगतौ नष्टसंदेह दृष्टिः ॥

शब्दातीतं त्रिगुण रहितं प्राप्य तत्त्वावबोधं ॥

निर्लेखं गुण्ये पाथे विचरतां कोविधिः कानिषधः ॥ १ ॥

देहाभिमाने गलिते विज्ञाते परमात्मानि ॥

यत्र यत्र मनोयाति तत्र तत्र समाधयः ॥ २ ॥

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૩૫૪૯

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ શાન્તિ

વિષય પૃ: ૬૩૯

ॐ શ્રી

ઉપોદ્ધાત.

શ્રી ૐ

ૐ શ્રી સદ્ગુરવે પરમાત્મને નમો નમઃ ૐ

જગદ્દુદ્ધારાર્થ પ્રવૃત્તિરૂપ પરાપકારપરાયણ સદ્ગુરુ શ્રી મહેશ્વરસ્વરૂપ મહામુનિ સમર્થ મહર્ષિ ભગવાન શ્રી અગત્ય (ત્રાપશ્રેષ્ઠ) થી પ્રાપ્ત, શાશ્વતિ શાન્તિપ્રદાતા પરમ અમૃતમય પ્રસાદ, તે ભગવાનશ્રીના આશ્રમ નિવાસિ-નિલગિરિગુહાવાસી મહર્ષિ સિદ્ધાંજરી ઋષિદ્વારા, પરમ કૃપાળુ શંકર-સ્વરૂપ યોગીશ્વર સદ્ગુરુ શ્રી જ્ઞાનગુરુ યોગિ સભાપતિ સ્વામિશ્રી સ્વિકારી તેને, જગદ્દુદ્ધારાર્થ પ્રવૃત્તિ કરવારૂપ કૃપા કરી સર્વ અધિકારી બાલકા-જનોમાં લુટાવ્યો હતો (આપ્યો હતો,) તેમાંથી લેખક બાળક પણ તે કૃપાળુ મહાત્માની કૃપાયુક્ત અમૃતદષ્ટિ પ્રતાપથી કંઈક દસ્તગત કરવા ભાગ્યશાળી થયો હતો. તે પ્રસાદ, તથા પરમ કૃપાળુ સદ્ગુરુ પરમાત્મા મહેશ્વરમૂર્તિ શ્રીમન્મહારિ મહારાજ તરફથી પ્રાપ્ત ગુપ્ત રહસ્યરૂપ અમૃતમય મહાપ્રસાદ, અન્ય સર્વ શ્રદ્ધાયુક્ત સાધનસંપન્ન જનોને મળે અને તેનાં આસ્વાદનથી, (અર્થાત્ પુરૂષાર્થ કરી કૃમ પ્રમાણે અભ્યાસ આદરી અનુભવ લઈ શકે તો તેથી મળતા અપૂર્વ પરમ આનંદરૂપ આસ્વાદનથી,) તેઓ સર્વ તત્સદૃપ પરમ આનંદમય થઈ સ્વરૂપમાં અચલ વિશ્રાંતિ લેનારા થાય, એવા આશયથી, તેવા સર્વ અધિકારપ્રાપ્ત સુક્ષ્મ વિવેક વૈરાગ્યસંપન્ન શ્રદ્ધા-યુક્ત પ્રેમી જનો માટે, આ લઘુ ગ્રંથરૂપ પાત્રમાં ભરી, અર્પવામાં આવ્યો (પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો) છે.

એક એવું દ્રષ્ટાંત છે કે, કોઈ મહાંતની સેવામાં એક શિષ્યે બાર વર્ષ સુધી રહી ખરાં મનથી તે ગુરૂની સેવા ચાકરી કરી, પણ કંઈ ઉપદેશ આપ્યો નહીં, ત્યારે શિષ્યે પ્રાર્થના કરી તે ઉપરથી મંત્ર આપ્યો. પણ કહ્યું કે, હે ભાઈ ! આ મંત્ર કોઈને પણ કહેતો નહીં, એ મંત્ર જપવાથી તારું કલ્યાણ થશે અને તને મોક્ષ મળશે; પણ જો તું બીજા કોઈને કહેશે તો

તે સાંભળનારાનું કલ્યાણ થશે અને તેઓ મોક્ષ પામશે, અને તને કંઈજ ફળ નહીં થાય. પેલા શિષ્યે તે સાંભળી લીધું. વિચાર કીધો કે મને કંઈ ન મળે તો એકલા એક મહેનેજ એટલો ગેરલાભ, પણ મને એટલો ગેરલાભ મળવાથી આખા જગતનું કલ્યાણ થતું હોય તો એથી ઉત્તમ સુકૃત્ય બીજું હું તો કંઈ જાણતો નથી. કદાચ હું એકલો નર્ક જવાનો હોઈશ તોપણ ભલે. મને એકલાનેજ એટલું દુઃખ પડવાથી હજારો અને લક્ષકોટિ જગતના લોકો તો સુખી થશેજ. મારું મનુષ્યજન્મનું કર્તવ્ય તો એજ હું સમજું છું કે, અનેકનું કલ્યાણ જેથી થાય એવી પ્રવૃત્તિ કરવી. એમ વિચારી મહા બળરત્ની મધ્યમાં એક મોટો મિનારો હતો તે ઉપર ચઢી ઉભો, અને સર્વ લોકોને જીમ પાડીને ભેગા કરી બોલ્યો કે, ગુરૂનું વચન છે કે, મને આપેલો મંત્ર જો હું કોઈને કહું નહીં અને એકલો જપતો રહું તો મહાઈંજ કલ્યાણ થાય; પરંતુ જો બીજાને કહું તો મને કંઈ ફળ નહીં મળે, પણ સાંભળનારા બધા તરી જાય. આ રીતે છે, તેથી મારે એકલાને કદી નર્કમાં જવું પડે તો તેથી હું નિર્ભય છું, પણ સર્વ કોઈ જેનાં શ્રવણ મનન અભ્યાસથી તરી જાય તો તેજ મહારે તો ખરું કર્તવ્ય છે, એમ નિશ્ચય કરી હું તે મંત્ર તમો બધાઓને કહી દેવાને અત્રે પબ્લિક સ્થાન ઉપર ખડો છું, માટે સર્વ સજ્જનો કૃપા કરીને સાંભળો, સાંભળો, સાંભળજો હું તે મંત્ર બોલું છું. એમ કહીને કેટલીક વાર તે મંત્ર મોટે સ્વરે બોલ્યો. અને હવે duty ફરજ-કર્તવ્ય કરી રહ્યો છું, એમ જોઈને શાન્ત પડી નિર્ભયપણે આનંદ મનથી નીચે ઉતરી આવ્યો; ત્યાં સુપાત્ર મહાજનોએ તેને સુવાસિત સુંદર પુષ્પો, મુક્તા, મણિ, માણિક્યાદિથી વધાવી લીધો હતો.

તાત્પર્ય કે, એ દષ્ટાંતગત શિષ્યના જેવો લેખકનો આશય હોઈને, પ્રથમ પેરાગ્રાફ પ્રમાણે, તે પ્રસાદરૂપ અમૃત આ ગ્રંથરૂપ પાત્રમાં ભરી, જે રવી શકે એવા શ્રદ્ધાયુક્ત પ્રેમી અધિકારીઓને અર્પણ કરવામાં આવે તો તે સપ્રયોજનજ ગણાશે, એમ અનેક વિદ્વાન મહાપુરુષોના અભિપ્રાયને અનુસરીને, અર્પણ કરવામાં (અર્થાત્ પ્રસિદ્ધ કરવામાં) આવ્યો છે.

અંતિમ એવી સર્વોત્કૃષ્ટ પરમ શાંતિને અર્પનાર આ લેખ હોવાથી, વેદ અથવા ઉપનિષદાંતર્ગત શાન્તિના કેટલાક મહામંત્રોનો સંગ્રહ કરી આ ગ્રંથમાં (શુદ્ધ વાંચી શકે તેવાં સુત્ર વિવેકી જનોનાં) પઠન પાઠન માટે લખવામાં આવ્યા છે. એ બેઉ કારણોને લીધે, સર્વાન્તર્યામિ સદ્ગુરુ પરમાત્મ પ્રેરણાનુસાર, આ ગ્રંથનું શાન્તિ એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે.

આ ગ્રંથનાં અધિકારી તો સાધનસંપન્ન શ્રદ્ધાવાળાં પ્રેમીજનોજ હોઈ શકે છે એ તો સુરુપજ છે. એમાં જે વિષય છે તે પરમ શાન્તિને પમાડનાર એવી બ્રહ્મવિદ્યાનો છે. એનો સંબંધ, રાગદ્વેષ રહિત શુદ્ધ અંતઃકરણ સાથેજ હોઈ શકે છે; અને એવાં નિર્મળ મનવાળાં જનો જો જગતનાં પ્રાણી પદાર્થના મોહથી મુક્ત-નિરાસક્ત રહીને એનો યથાગોચ્ય સંબંધ કરે તો, સર્વ દુઃખની નિવૃત્તિપૂર્વક પરમ આનંદની પ્રાપ્તિ થવારૂપ પ્રયોજન સિદ્ધ થવાનો સંભવ છેજ. તથાસ્તુ.

અર્થાર્પણ—આ પૂર્વે પ્રસિદ્ધ થયેલા વિચારમુક્તા, શાંતિ સુધારસ, સત્સુખ, માણિક્યરત્ન મણિગણ માલિકા (પ્રથમ પુસ્તક), વૈશ્યધર્મ નિરૂપણ, બાળશિક્ષણ અથવા શિશુશિક્ષણ, વગેરે ગ્રંથોની પ્રસ્તાવનામાં અન્ય સઘળું લખવા જેવું લખાઈ ગયું છેજ, તેમાં અર્થાર્પણ વિશે તો માલિકા (પ્ર૦ પુ૦)માં સવિસ્તર લખવામાં આવેલું છે તેજ પ્રમાણે લેખકને તો પરમપ્રીય-ઈષ્ટતમ-પ્રીયતમ ફક્ત એક, તે શ્રી સદ્ગુરુ પરમાત્મા મહાવિષ્ણુ જ્ઞાનાત્મા મહેશ્વરજ હોવાથી, આ ગ્રંથ પણ તે સત્તત્ત્વિદાનંદ સદ્ગુરુ પરમાત્મા શ્રી મહેશ્વરનેજ અર્પણ કરવામાં આવ્યો છે, તેણે કરીને તે પરમ પુરુષ શ્રીહરિ ગુરુ પરમાત્મા પ્રસન્ન થાવ, પ્રસન્નોઽસ્તુ પ્રીયતામ્ તત્સત્પર બ્રહ્માર્પણમસ્તુ. તથાઽસ્તુ. ૐ હરિઃ ૐ

લક્ષ્મીરાજ માણિક્યલાલ જમનાદાસ મહારાજ. ૐ

ॐ श्री गणेशायनमः ॥ अथ शान्तिपाठः ॥ महेश्वराय शान्तिम-

यायनमः ॐ ॥ ॐ शन्नो मित्र शंवरुणः ॥ शन्नो भवत्वयमा ॥ शन्न
इन्द्रो बृहस्पतिः ॥ शन्नो विष्णुरुक्रमः ॥ १ ॥ नमो ब्रह्मणे नमस्ते वायो
॥ त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि ॥ त्वामेव प्रत्यक्षं ब्रह्मवादिष्यामि ॥ ऋतं
वादिष्यामि ॥ सत्यं वादिष्यामि ॥ तन्मामवतु ॥ तद्वक्तारमवतु ॥ अवतु
माम् ॥ अवतु वक्तारम् ॥ ॐ शान्ति शान्ति शान्तिः ॥ १ ॥
ॐ सहनाववतु ॥ सह नौभुनक्तु ॥ सह वीर्यं करवावहै ॥ तेजस्विनावधी
तमस्तु मा विद्विषावहै ॥ ॐ शान्ति शान्ति शान्तिः ॥ २ ॥
ॐ यश्छंदसा मृषभो विश्वरूपः ॥ छन्दोभ्योऽध्यमृता त्सम्बभूव ॥ समेन्द्रो
मेधया स्पृणोतु ॥ अमृतस्य देवधारणो भूयासम् ॥ शरीरं मे विचर्षणम् ॥
जिह्वामे मधुमत्तमा ॥ कर्णाभ्याम् भूरि विश्रुवम् ॥ ब्राह्मणः कोशोऽसि
मेधया पिहितः श्रुतं मे गोपाय ॥ ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥ ३ ॥
ॐ अहं वृक्षस्य रेखिव ॥ कीर्तिः पृष्ठं गिरेरिव ॥ ऊर्ध्वं पवित्रो
वाजिनीव ॥ स्वमृतमस्मि ॥ द्रविणं सुवर्चसं ॥ सुमेधा अमृतोऽक्षितः ॥
इति त्रिशंकोर्वेदानु वचनं ॥ ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥ ४ ॥
ॐ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णं मुदच्यते ॥ पूर्णस्य पूर्णमादाय ॥
पूर्णमेवावशिष्यते ॥ ॐ शान्ति शान्ति शान्तिः ॥ ५ ॥ ओमाप्या-
यन्तु ममांगानि वाक् प्राणश्चक्षुश्श्रोत्रं मथो बलमिन्द्रियाणि च सर्वाणि
सर्वं ब्रह्मोपनिषदं माऽहं ब्रह्म निराकुर्याम् मा मा ब्रह्म निराकरोद नि-
राकरणमस्त्व निराकरणं मे अस्तु ॥ तदात्मनि निरते य उपनिषत्सु
धर्मास्ते मयि सन्तु ते मयि सन्तु ॥ ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥ ६ ॥
ॐ वाङ्मे मनसि प्रतिष्ठिता मनो मे वाचिं प्रतिष्ठित मा विरावीर्म एधि

वेदस्यम आणीस्थश्श्रुतं मे माप्रहासीरनेनाऽधीतेनाऽहोरात्रात्सन्दधाम्यृतं
 वदिष्यामि ॥ सत्यं वदिष्यामि ॥ तन्मामवतु ॥ तद्वक्तारमवतु ॥ अवतुमाम् ॥
 अवतु रक्तारमवतु वक्तारम् ॥ ॐ शान्ति शान्ति शान्तिः ॥ ७ ॥
 ॐ भद्रं नो अपिवातय मनः ॥ ॐ शान्ति शान्ति शान्तिः ॥ ८ ॥
 ॐ भद्रं कर्णेभिश्शृणुयाम देवा भद्रं पश्येमाऽक्षभिर्यजत्राः ॥ स्थिरै
 रङ्गै स्तुष्टु वाँ सस्तनूभिर्व्यशेम देवहितं यदायुः ॥ स्वस्ति न इन्द्रो
 वृद्धश्रवास्स्वस्तिनः पूषा विश्ववेदाः ॥ स्वस्तिनस्ताक्षर्यो अरिष्टनेमिः ॥
 स्वस्तिनो बृहस्पतिर्दधातु ॥ ॐ शान्तिः शान्ति शान्तिः ॥ ९ ॥
 ॐ यो ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं यो वै वेदांश्च प्रहिणोति तस्मै ॥ तं
 हो देवमात्मबुद्धिप्रकाशं मुमुक्षुर्वै शरणमहं प्रपद्ये ॥ ॐ शान्ति शान्ति
 शान्तिः ॥ १० ॥ (ॐ नमो ब्रह्माऽऽदिभ्यो ब्रह्मविद्या सम्प्रदाय
 कर्तृभ्यो वंश ऋषिभ्यो महद्भ्यो नमो गुरुभ्यः) ॥ सर्वोपप्लव रहितः
 प्रज्ञानघनः प्रत्यगर्थो ब्रह्मैवाऽहमस्मि ॥ १ ॥ ॐ ॥ ॐ नारायणं
 पद्मभवं वसिष्ठं ॥ शक्तिं च तत्पुत्र पराशरं च ॥ व्यासं शुकं गौडपदं महा-
 न्तं ॥ गोविन्द योगीन्द्रमथाऽस्य शिष्यम् ॥ २ ॥ श्री शंकराऽऽचार्य-
 मथाऽस्य पद्मपादं च हस्ताऽऽमलकं च शिष्यम् ॥ तं त्रोटकं वार्तिक-
 कार मन्या नस्मद् गुरुन् सन्तत मा नतोऽस्मि ॥ ३ ॥ श्रुति स्मृति
 पुराणानामालयं करुणाऽऽलयम् ॥ नमामि भगवत्पादं शंकरं लोक
 शंकरं ॥ ४ ॥ शंकरं शंकराऽऽचार्यं केशवं बादरायणं ॥ सूत्र भाष्य
 कृतौ वन्दे भगवन्तौ पुनः पुनः ॥ ५ ॥ ईश्वरो गुरुरात्मेति मूर्तिभद
 विभागिने ॥ व्योमवद् व्याप्त देहाय दक्षिणाभूर्तये नमः ॥ ६ ॥ ॐ ॥
 श्री ॥ ॐ ॥



॥ श्रीं ॥ अनाध्याय मंगलपाठः ॥ ॐ ॥

अशुभानि निराचष्टे तनोति शुभ सन्ततिम् ॥ स्मृतिमात्रेण यत्पुंसां
ब्रह्मतन्मंगलं परम् ॥ १ ॥ अति कल्याण रूपत्वान्नित्य कल्याण सं-
श्रयात् ॥ स्मर्तॄणां वरदत्वाच्च ब्रह्म तन्मंगलंविदुः ॥ २ ॥ ओङ्कारश्चाथ
शब्दश्च ॥ द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा ॥ कंठं भित्वा विनिर्यातौ ॥ तस्मान्मां
गलिकावुभौ ॥ ३ ॥ इति दश शान्तयस्समाप्तः ॥ ४ ॥ हरिः ओ३म्
तत्सत् श्री परब्रह्माऽर्पणमस्तु ॥ ॐ श्रीं ॐ नमोनमः ॥

* लिखितं श्रीहरिगुरुपरमात्मतत्वे अनन्यत्वेस्थित, —भगवानश्री वासु-
देवस्वरूप महात्माश्री ब्रजवल्लभात्मजस्यात्मज (ज्ञानमूर्तिश्री यमुनादास-
स्यात्मज), चित्तिरूपा सतिशिरोमणि इच्छाशक्तिसूनुर्वा, श्रीहरिगुरुपरमा-
त्मस्वरूपाभिन्न माणिक्यलालेन भक्तराज श्री वासुदेव संज्ञकेन म्हलारजि
इति संज्ञकेनवा. ॐ ॥ श्रीरस्तु ॥ लोकाः समस्ताः सुखिनो भवन्तु ॥
ते सर्वेषां हृदयेषु विवेक वैराग्ययुक्त ज्ञानसंप्राप्तिरस्तु ॥ शान्तिः पुष्टि स्तुष्टि-
श्चास्तु ॥ तथास्तु श्री सर्वान्तर्यामि सद्गुरुपरमात्मकृपा प्रसादात् ॥ शिव-
मस्तु ओ३म् ॥

ॐ हरिः ॐ श्रीसद्गुरवे परमात्मने नमः ॥ ॐ विश्वरूप नगर-
स्थ व्यक्तिमात्र नागरशब्देन विद्वज्जनेषु सुज्ञातम् ॥ ते सर्वे नागराणाम्
(दासत्व भावेन—नमृतायुक्त वृत्त्या—“ आत्मवत् सर्व भूतेषु ” इति वच-
नानुसार प्रेम्णा स्वस्वरूपतया, वा, “ हरिरेवजगत् जगदेवहरि ” रिति

ज्ञानादनन्यत्वेन) संरक्षणार्थं प्रवृत्तिर्यस्य ॥ तथा च तेषु नागरेषु आत्म-
 वत् प्रीतिर्यस्य सः नागरदासः ॥ तस्य नागरदासस्यात्मज श्रीहरजीवन-
 दासेति संज्ञाधारकस्य (अर्थात्हरिहरब्रह्मादीनाम् सत्स्वरूपे-स्वजीवनत-
 त्वरूपे-आत्मतत्वे, दासत्वेन-भ्रांतिजन्य मिथ्या अहंममत्वादि राहित अ-
 नन्यत्वेनस्थित सत्पुरुषपंक्तिपात्र) श्रीहरजीवनदासस्यात्मज श्रीव्रजवल्लभ-
 दासेति संज्ञा धारकस्य (शरीररूपा व्रजभूमौ स्थिता सर्व इन्द्रिवृत्ति मनो-
 वृत्त्यादिरूपा गोपीजनानाम् स्वेष्ट प्रीयतमज्ञाता द्रष्टा मन्ता साक्षि आत्म-
 रूप श्रीकृष्णपरमात्मतत्वेदासत्वेन-अनन्यत्वेन स्थितिर्यस्य तस्य) व्रजव-
 ल्लभदासस्यात्मज श्रीयमुनादासेति (जमनादासेति वा) संज्ञाधारकस्य
 (चितिशक्ति-पराविद्या-ब्रह्मविद्या-ब्रह्मज्ञानानंद निजात्मस्वरूपे दासत्वेन
 अनन्यत्वेन स्थिति र्यस्य तस्य) यमुनादासस्यात्मज श्रीमाणिक्यलालेति
 संज्ञकेन (माणिक्यशब्देन स्वयंप्रकाशचिदानंदधन सद्गुरुपरमात्म तत्त्व-
 मिति सर्व ब्रह्मविद्विद्वज्जनेषु सुप्रसिद्धं. तत्सत् चिदानंदधन ब्रह्मात्मैक्य
 ज्ञानतत्वेआनंदरूपेण स्थितिर्यस्य स एव माणिक्यलालःतेन), महेश्वर स-
 द्गुरुयोगी समर्थ महाविष्णु नरहरिपरमात्मकृपा प्रसादादेव, लिखितम् ॥
 तेन(अर्थात् शान्त्यादि पाठकृतेन तेन) लेखकस्य वाचकस्यच तत्सद्गुरुम-
 हेश्वरकृपाप्रसादात् सर्वोत्तम कल्याणमस्तु-श्रेयः प्राप्नोतु-सच्चिदानंदधन
 सद्गुरु परमात्मतत्वे अनन्यत्वेन अचला स्थिति भवतु ॥ तथाऽस्तु ॥
 ॐ नमःसिद्धं ॥ ॐ शान्ति इशान्ति इशान्तिः ॥ ॐ शान्तिरस्तु ॥ लोकाः
 समस्ताः सुखिनो भवन्तु ॥ ॐ श्रीरस्तु ॥ शिवमस्तु ॥

ॐ श्री ॥

मालिनी वृत्त

ह्रीं क्लीं ऐं ॐ ॥

॥ जयतु जयतु जगत्याम् वासुदेवेन्द्र शंभो ॥

॥ जयतु जयतु जगत्याम् सद्गुरो ज्ञानमूर्ते ॥

॥ जयतु जयतु जगत्याम् आत्मयोगीच भक्तः ॥

॥ जयतु जयतु जगत्याम् सत्स्वरूपे प्रसक्तः ॥

भगवान् श्रीवासुदेवस्य सदाशिवस्यच सर्वदा—निरंतरविजयोस्तु वि-
जयोस्तु विजयोस्तु अस्तुविजय. ॥ अनंतब्रह्मांडाविष्ठान तत्त्वस्वरूप सच्चि-
दानंदमूर्तिं श्रीवासुदेवस्य सदाशिवस्य वा, अर्थात् पूर्णज्ञानमय समसर्वत्र
व्यापक महाविष्णोः वा परमकल्याण-आनंद-सुखस्वरूप श्रीमहेश्वरस्य-स
दाशिवस्य विजयोस्तु विजयोस्तु विजयोस्तु (वासुदेवस्य सदाशिवस्यच
एकरूपत्वात्—अभेदत्वात्). ॥ ज्ञानदातुः सद्गुरोः (चिदानंदब्रह्मरूप-
त्वात्) सर्वदा विजयोस्तु विजयोस्तु विजयोस्तु ॥ हरिः ॐ नमः सिद्धं ॥
परमानंदघन ज्ञानरूपआत्मतत्त्वे स्वस्वरूपमितिज्ञात्वास्थितिर्येषां तेषां आत्म-
योगिनाम् महापुरुषाणाम्, श्रीहरिगुरुसत्पुरुषादि भगवद्भक्तानांच विजयो-
स्तु विजयोस्तु विजयोस्तु ॥ स्वप्नसद्रशकाल्पानिक जगज्जाले विगतमोहः
वीतरागिणाम् सत्चिदानंद निज ब्रह्मात्मैक्य स्वरूपे प्रसक्तानाम् सर्वेषां ज-
नानाम् विजयोस्तु विजयोस्तु विजयोस्तु ॥ ॐ हरिः ॐ नमः सिद्धं ॥ ॐ
श्रीं ॥ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥ ॐ शान्तिः पुष्टिं स्तुष्टिं श्वास्तु ॥ लोकाः
समस्ताः सुखिनो भवन्तु ॥ ॐ ॥ श्रीं ॥



ॐ श्रीसद्गुरवे परमात्मने सदाशिवाय नमोनमः ॐ

ॐ श्री गणेशम्बिकाभ्यान्नमः ॥ ॐ श्री गुरुभ्योनमः ॥ ॐ
 श्री सद्गुरवे उमासहिताय सदाशिवायनमः ॥ ॐ नमोभगवते वासु-
 देवाय ॥ ॐ श्री लक्ष्मीनारायणाभ्यान्नमः ॥ ॐ श्री सूर्यायनमः ॥
 ॐ श्री महासरस्वत्यै चितिशक्त्यै ब्रह्मविद्यायै नमः ॥ ॐ श्री रामभ-
 क्तायमहावीर स्वाभिने हनुमते नमः ॥ ॐ श्री दत्तात्रेयाय सद्गुरवे
 ज्ञानमूर्त्तयेनमः ॥ ॐ श्री विश्वरूपाय सर्वान्तर्यामिने सत्चिदानंद स्व-
 रूपाय त्रिगुणातीताय निजात्मतत्वाय परमात्मने परब्रह्मणे महाविष्णवे
 परमशिवाय शान्ताय नमोनमः ॐ

शिवराज—अत्मज्ञान—योग—समाधिद्वारा, सर्वव्यापक स्वयं अनंत
 अक्ष अथवा परमेश्वर अथवा निराकार अत्मज्ञान साथे, એક્યતા (દૃઢ—સ્થિ-
 ર કરી) રાખવા સાડ (મન લગાડી ધ્યાન કરવા સાડ), જ્ઞાન ગુરુ—યોગિ
 સભાપતિ સ્વામિજી શ્રી સદ્ગુરુસ્વરૂપ મહેશ્વરમૂર્તિ લગવાનશ્રીની સૂચના—

અભ્યાસકે દેવી સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરવારૂપ પુરૂષાર્થ કરી, અધિકાર સંપ-
 ન્ન થઈ, તન મનને નિર્મળ રાખી, એક નરમ ગાદીપર પછવાડે ટેકણુ (ત-
 ક્રિયો) રાખી, ઉત્તર દિશા તરફ મુખ કરી બેસવું, અને પ્રથમ ગુરુનું
 ધ્યાન (માનસિક પૂજન વંદનાદિ) કરવું; તેમજ ગુરુ જેવા યોગ્ય બીજા
 મહાપુરૂષો—સાધુઓને માન આપવું.

૧. પેહેલી રીત (ક્રિયા)—(અક્ષરંધમાં મનને સ્થિર કરવું તે વિષે.)
 મનને ભટકવા દેવું નહિ, પણ (ભટકતાં મનને રોકી) મગજ અથવા

ખોપરીના મધ્ય ભાગમાં જેને અક્ષરંધ્ર કહેછે ત્યાં, “ ઓ૩મ્અહં ” નાં ફક્ત ધ્યાન (ચિંતવન)થી, મનને એકાગ્ર કરીને દૃઢ રીતે લગાડવું; જે “ ઓ૩ અહં ” નિરાકાર અક્ષતું પવિત્ર અને નિરાકાર ઈશ્વરી (એક)રૂપ છે, એટલે (અક્ષ હું છું) તે “ ઓ૩ અહં ” ની લાગણીથી ખોપરીને સ્પર્શ કરે એવી રીતે અક્ષરંધ્રને વિશે મનને સ્થિર કરવું.

૨. બીજી રીત. મનને, અનંત સર્વ વ્યાપક નિરાકાર જ્ઞાનદૃષ્ટિરૂપ કરવું મનપણામાંથી અક્ષ-જ્ઞાન દૃષ્ટિપણામાં લાવવું; અથવા મનોદૃષ્ટિને આત્મ જ્ઞાન-દૃષ્ટિમાં બદલવી; અર્થાત્ મનોદૃષ્ટિને આત્મ-જ્ઞાનદૃષ્ટિ કરવી, તે વિષે.)—

પેહેલી રીત પ્રમાણે જ્યારે મન, ખોપરી (માથાં) ની અંદરના મધ્ય ભાગમાં સ્થિર થાય છે ત્યારે તે ફક્ત અંધારું જોય છે, તે અંધારું અથવા અંધકારના મધ્ય ભાગમાં, એટલે ખોપરીના મધ્ય ભાગમાં, એવું ધ્યાન કરવું કે, ત્યાં એક પાર્શ્વનાં કદ જોટલું પોકળી અથવા કાણું છે જેને સ્પષ્ટાકાશ કહે છે, એટલે સાફ પોલાણુ, જે, એક આનંદરૂપી જ્ઞાનદૃષ્ટિ છે જેને જોવાની શક્તિ છે; એ પોલાણુનો કોઇ પણ જાતનો રંગ, કે ચળકાટ, કે પ્રકાશ અથવા કોઇ જાતનું પ્રકાશિત રૂપ (આકૃતિ) કંઈ પણ છે નહિં, અને તે (પોકળી અથવા જ્ઞાનદૃષ્ટિ આજીબાજીની ખોપરીમાં પથરાયલા અંધકારને પણ મળતી આવતી નથી. આવાં ધ્યાનથી મનની દૃષ્ટિ તે આત્માની દૃષ્ટિ થાય છે (અથવા મનોજ્ઞાન-મનનું જ્ઞાન, તે આત્મજ્ઞાન-આત્માનું જ્ઞાન થાય છે.)

૩. ત્રીજી રીત. (અક્ષાંડ-જગત્ની અને ધ્યાન કરનારે પોતાની બેઠકની ભાવના કરી તેનો નિશ્ચય કરવા વિષે.) :—

આવી રીતે અક્ષરંધ્ર (ઉપર કહ્યું તે પાછ જોટલું પોલાણુ સ્પષ્ટાકાશ) જે, દ્રષ્ટા તથા સાક્ષીરૂપ જ્ઞાનદૃષ્ટિ અથવા નિરાકાર નેત્ર છે તેમાં ચોંટલાં (સ્થિર થયલાં) મનથી, જોટલી જગ્યામાં તે રહેલું હોય છે તેજ જગ્યાએથી તેજ વખતે સર્વ ઠેકાણે સઘળું જોઇ શકાય છે. અભ્યાસ

કરનારાએ એવી ભાવના કરવી કે, આપણાં માથાં ઉપર આકાશ ઉપરનાં રાજ્યો (દેશો)માં (આકાશમાં), સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા, ગ્રહો, એ સઘળા તરે છે; વળી (એવી ભાવના કરવી કે,) (આ) અક્ષાંડના મધ્ય ભાગમાં આપણી દુનિયા (પૃથ્વી) તરે છે—અધર છે (આકાશરૂપ પોલાણ—હવામાં અધર તરે છે); કે, આપણું આકાશ (એક) અક્ષાંડરૂપ ચક્રાકારમાં છે, અને આપણે (ધ્યાતા) પૃથ્વીપર એક અમુક જગ્યાપર બેઠેલા છીએ; વળી (એવી ભાવના કરવી કે,) જ્ઞાનદ્રષ્ટિ જે કે મગજના મધ્ય ભાગમાં છે તે વડે (તે જ્ઞાન દ્રષ્ટિથી), આપણું અક્ષાંડ જેમાં, સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા, ગ્રહો, અને પૃથ્વી (દુનિયાં) વગેરે, અને સઘળી તે માંહેલી સૃષ્ટિ (રચના—કૃતિ) છે તે (આપણું અક્ષાંડ—તે જ્ઞાનદ્રષ્ટિ વડે) આપણે જોઈએ છીએ.

૪. ચોથી રીત. [આત્મા (જ્ઞાન) જે નાડીમાં રહે છે તે જ્ઞાનનાડી (સુષુમ્ના નાડી) ની પ્રતિષ્ઠા કરવા વિશે.] અભ્યાસીએ એવી ભાવના કરવી કે, જો-પરીના મધ્ય ભાગમાં જ્યાં જ્ઞાન-દ્રષ્ટિરૂપી પોલાણ છે તે પોલાણ (પોકળી-છિદ્ર) માંથી, એક પોકળ જ્ઞાન-નાડી જેને સુષુમ્ના નાડી કહે છે તે, નિકળે છે, અને ત્યાંથી ક્રમે નીચે આવે છે, નીચે આવતાં ભવાંના મધ્ય ભાગ આગળ (જેને બ્રૂમધ્યરંધ્ર કહે છે ત્યાં) આવી તેની ત્રણ શાખા (ત્રણ નાડી) થાય છે તેને ત્રિકુટી કહે છે, જેમાંની બે નાડીઓ દરેક આંખમાં જઈને અટકે છે, મધ્ય શાખા જરાક નીચે આવી નાકના મધ્ય ભાગ ઉપર (જેને નાસિકા મધ્યરંધ્ર કહે છે ત્યાં) આવી અટકે છે, અને પછી તે મધ્ય શાખા, ત્યાંથી નીચે ઉતરીને છેક ગુદા આગળ જઈ, જરડાનાં હાડકાંની નીચેના ભાગ જેને કુંડલી કહે છે ત્યાં જઈ લાગે છે, અને ત્યાંથી વાંકી વળી જરડાનાં વચલાં હાડકાંની પોલાણમાંથી સીધી ઉપર ચઢે છે (જાય છે,) તે ઉપર ચઢી પાછી મસ્તકના મધ્ય ભાગમાં જ્યાં જ્ઞાનદ્રષ્ટિરૂપી પોલાણ છે અને જ્યાંથી તે નાડી નિકળી છે તેમાં જઈ મળે છે.

૫. પાંચમી રીત. (બ્રહ્મને શોધવો, જોવો, અને શોધી કાઢવો (આજા-ખવો). તે વિષે). બ્રહ્મ રંધ્ર માંહેલી આત્મજ્ઞાનદ્રષ્ટિથી, ઉપર કહેલી જ્ઞાનનાડી

નો (સુષુમ્ના નાડીનો) રસ્તો—માર્ગ સ્થાપન (મુકરર—નકકી) થયા પછી અથવા જ્ઞાન નાડીની પ્રતિષ્ઠા થયા પછી અથવા જ્ઞાનનાડીનો રસ્તો અનુભવમાં આ-
 સુધ્યા પછી (મનમાં ઉતાર્યા પછી) ધ્યાતાએ એવી ભાવના કરવી જોઈએ કે, મન
 (અથવા જીવાત્મા મનોદ્રષ્ટિ,) નિરાકાર દ્રષ્ટિએ તરીકે અથવા આત્માનાં
 જ્ઞાનચક્ષુઓવત્ રહી, નિરાકાર પોલાણુ રૂપી જ્ઞાન અથવા આનંદરૂપ અતીં-
 દ્રિય એવી જોવાયોગ્ય (ભેદ સમજવાની શક્તિવાળી) બ્રહ્મજ્ઞાનદ્રષ્ટિને,
 સ્થિરતા—દ્રઢતાથી, ઉત્કંઠાથી, આતુરતા (ખરાં મન) થી, ખંતથી (ઉમંગ
 રાખીને સદાગૃહથી,) (અર્થાત્ સદ્ભક્તિ—નિષ્ઠાથી,) જીવે છે, જે પોલાણુ રૂપી
 જ્ઞાનદ્રષ્ટિ, સર્વ ઠેકાણે સધળી સૃષ્ટિમાં આરપાર ઉતરી ગયલી (પથરાયલી—આ-
 પી રહેલી) છે, તેમજ ધ્યાતાની જ્ઞાન—નાડીમાં પણ (વ્યાપ્ત) છે, જે (જ્ઞાન
 દ્રષ્ટિ) ને કોઈપણ જાતનો રંગ, પ્રકાશ, આકાર, ઇત્યાદિ કાંઈ નથી, પણ
 (એક જાણુરૂપી જ્ઞાન) જ્ઞાનરૂપ સાક્ષી તરીકે (સાક્ષી વત્) છે, જેને સ્વયં
 બ્રહ્મ (અથવા પરમાત્મા બ્રહ્મજ્ઞાન દ્રષ્ટિ) કહે છે, અને જે જોપરીના
 મધ્ય ભાગમાં છે તેને, મન, જે આંખોથી તેઓની નાડીદ્વારા જીવે છે,
 તેમજ નાકના મધ્યભાગમાંથી પણ નાડીદ્વારા જોય છે, અને કુંડલીથી
 (અથવા પછવાડે ના ખરડા—વાંસાનાં વચલાં હાડકાંનું પોલાણુ—નાડીના
 નીચલા ભાગથી અર્થાત્ ગુદા આગળથી) તેની નાડીદ્વારા અંદરથી સીધી
 ઉપર જીવે છે; અને વળી પાછી કુંડળીથી પછવાડેની નાડી, જે (નાડી)
 પીઠનાં હાડકાંમાંથી સીધી જોપરીમાં ગઈ છે ત્યાંથી પણ જોય છે. આવી રીતે
 ચાર જગ્યાએથી, એટલે, એકતો જે આંખેથી, એક નાકેથી, અને કુંડળીથી
 (આગળથી તથા પાછળ પીઠના ભાગેથી,) મન, પેલી બ્રહ્મ જ્ઞાન દ્રષ્ટિને
 જોય છે, એ જગ્યા ચાર, પણ જોવાના રસ્તા અથવા નાડી પાંચ છે (જે
 આંખેથી, ત્રીજો નાકેથી, ચોથો કુંડલીના આગલા ભાગથી, અને પાંચમો
 કુંડલીની નાડી જે પછવાડેનાં ખરડાનાં વચલાં હાડકાંમાંથી જાય છે તે નાડી
 વડે.) જોપરી માંહેલા મધ્ય ભાગની જ્ઞાનદ્રષ્ટિને જોવામાં મને એવી રીતે
 (એવી રીતના જોસમાં) જોવું જોઈએ કે (જાણુ તે મન) નિરાકાર બ્રહ્મ જ્ઞાનરૂપ,
 આનંદમય, નિશાગ્રસ્ત (નિશામાં ચકચૂર,) અને લય પામતી જતી હાલતની

લાગણીની સ્થિતિમાં હોય-લય પામ્યું જતું-લીન (તલ્લીન) થઇ જતું હોય તેવું થઇને જતું હોય તેવી રીતે જોવું; અથવા બિર્ધ્વમહાપ્રવેશ આનંદ-લહરિ બોધ લય મનોદ્રષ્ટિની માફક, અને પોતાનું જે સ્વરૂપ (નિજ સ્થિતિ) જેને બ્રહ્મ (અથવા બ્રહ્મજ્ઞાન) કહે છે તેમાં તલ્લીન થઇ જવું. (અર્થાત્ મન જે તેણે પોતાનું મિથ્યા અસ્તિત્વ નહિંવત્ દ્રઢ કરી, ચિદાનંદ જ્ઞાનરૂપ થઇ મન વડેજ મનપણું ગુમાવી-લીન (લય) પમાડી, લય ભાવને પામી, અમન-સ્વરૂપે એટલે સત્ચિદાનંદ બ્રહ્મરૂપ (જ્ઞાનધન પરમાનંદમય) થઇ રહે એવી સ્થિતિમાં આવવું.)

૬. છટ્ટીરીત. (સર્વવ્યાપક (પૂર્ણ) બ્રહ્મ અથવા સ્વયંબ્રહ્મ જ્ઞાનમાં તલ્લીન થઇજવું તે, સર્વ ઠેકાણે વ્યાપ્ત થવું તે, અને સર્વવ્યાપક વિષ્ણુરૂપ-બ્રહ્મ અથવા સ્વયંબ્રહ્મ જ્ઞાનરૂપ થવું તેવિધે.) ઉપર કહ્યા પ્રમાણે મન (અથવા જીવાત્મા) પોતાણરૂપી જ્ઞાનને (અથવા શરીરમાં રહેલા પરમાત્માને-પરમાત્મસ્વરૂપને) ઉપર કહેલા પાંચ રસ્તેથી જીવે છે તેમ ધ્યાન કરનારે (મનથી) જોયા કરવું, તે એવી દૃઢતાથી અને અસરકારકરીતે-જોસથી જોવું કે. એમ જોતાં જોતાં મન તેમાં બીલકુલ તલ્લીન થઇ જાય, અને જ્ઞાનદ્રષ્ટિજ (એકલું પોતાણરૂપી નિરપેક્ષ જ્ઞાન,) જોપરીનાજ મધ્ય ભાગમાં રહે એટલુંજ નહિં પણ, આખી જ્ઞાનનાડીમાં પ્રસરી જઇ પૂર્ણરીતે ભરાઇજાય. તે વખતેજ પોતાણરૂપી નિરપેક્ષ જ્ઞાન જોપરીના મધ્યમાં અને નાડીઓમાં છે તે, નિરાકાર આત્મારૂપથી અથવા એકાગ્રતાથી “અહં બ્રહ્મ” “હંસોહં” “અહંશિવ” એવું તેજ વખતે અભેદ ચિંતન કરતું (વિચાર બાંધતું) જતું તત્કાળ વિશ્વમાં સર્વ સ્થળે પ્રસરી જાય છે (વ્યાપી જાય છે) અને જીવે છે તે જાણે ફક્ત એક નિરપેક્ષ જ્ઞાનની જોવાની દ્રષ્ટિજ માત્ર હોય, અથવા જ્ઞાન-દ્રષ્ટિપ્રકાશ હોય તેમ, તેમજ એક સમષ્ટિ દ્રષ્ટિ અથવા જોપરીના મધ્ય ભાગમાં સ્થાપવામાં આવેલી હોવાથી તે આંખ અથવા દ્રષ્ટિથી આખાં બ્રહ્માંડને એકજ વખતે સઘળે જોવાની આંખ માત્ર હોય તેમ (જીવે છે,) (અર્થાત્ તે નિરપેક્ષ જ્ઞાન જે બધી નાડીમાં પ્રસરી રહ્યું છે તે બહાર નિકળે છે, જોય છે, તો તેજ બધે આખાં બ્રહ્માંડમાં પ્રસરી-વ્યાપી રહ્યું છે તે બધું મળી

‘જ્ઞાનદ્રષ્ટિ પ્રકાશ’ કહેવાય છે) તે જ્ઞાન આખાં બ્રહ્માંડની તેમજ સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા, ગ્રહ, જગત્, પેટા જગત્, અને તે માંહેલી કૃતિ-રચના, એ બધાંની અંદર તથા બહાર છે (વ્યાપી-પ્રસરી રહ્યું છે,) અને તેથી (પોલાણ રૂપી નિરપેક્ષ-) જ્ઞાન, જે (સર્વસ્થલિવદ્બ્રહ્મ) એ પ્રમાણે થાય છે તે, અખંડ પરમાત્મા અથવા સ્વયં બ્રહ્મજ્ઞાન આનંદસ્વરૂપ અથવા સ્વયં પરમાનંદમય સમ અનંત બ્રહ્મતત્વ, થઈ રહે છે; આવી રીતે થોડી મિનિટ આવા સર્વવ્યાપક સમ સ્વયંબ્રહ્મ જ્ઞાનરૂપ (સ્થિતિમાં) રહી, અથવા પૂર્ણ સમદ્રષ્ટિ અથવા એક સ્વયંજ્ઞાન દ્રષ્ટિ (જોનારી દ્રષ્ટિ-દ્રષ્ટા) તરીકે રહી, ધ્યાતા એ (તેજ દ્રષ્ટિવડે) “**બ્રહ્મૈવાહમ્, સોહં, શિવોહં**” એવાં ચિંતનની એકાગ્રતાથી એવી ભાવના કરવી કે, આ સર્વવ્યાપક જ્ઞાન (બ્રહ્મ) મારી જ્ઞાનનાડીની અંદર તેમજ બહાર પણ ખીચો ખીચ (ધન) ભરેલું છે (અર્થાત્ તે વખતે “**બ્રહ્મૈવાહમ્, સોહં, શિવોહં**” એવી ભાવના માત્ર કરવી, એટલે એ મંત્રોનું ચિંતન કરવું, એટલે તે બ્રહ્મ હું છું એવી ભાવના કરવી.) આવી રીતે ધ્યાન કરવાથી (આવી જ્ઞાનની એકાગ્રતાથી) મન, સ્વયં બ્રહ્મ સર્વવ્યાપક સ્વરૂપ અથવા આત્મા સ્વયં બ્રહ્મસ્વરૂપ, પોતાને વિષે અને સર્વત્ર થશે. એ રીતે ધ્યાન કરનારો પોતાનું સ્વરૂપ જાણવાની અને પોતાને સ્વરૂપે અથવા બ્રહ્મજ્ઞાન સ્વરૂપે થવાની ક્ષેત્ર (જય) મેળવશે (અર્થાત્ “**હું સ્વયં બ્રહ્મજ્ઞાનરૂપ છું**” એવું જાણી પોતાનાં તે પરમાનંદધન સત્યજ્ઞાન સ્વરૂપમાં સહજ સ્થિત થશે-નિજસ્વરૂપે થશે.)

૭. સાતમી રીત. (તેજ સ્વયં સર્વવ્યાપક બ્રહ્મસ્વરૂપે નિરંતર થવા વિષે-તેજ સ્વયંબ્રહ્મ સ્થિતિવત્ કાયમ થવા વિષે.) આપણાં શરીરમાં તેમજ આખી સૃષ્ટિ-બ્રહ્માંડમાં એ જ્ઞાન વ્યાપી રહેલું છે એવો નિશ્ચય થાય (એવું અનુભવમાં આવે) ત્યાર પછી તે સમષ્ટિ જ્ઞાન સ્વરૂપથી (સર્વવ્યાપક જ્ઞાનથી) આપણે આપણી મેળે બ્રહ્મની આનંદમય સ્થિતિ સમાન થવું (તે પરમાનંદમય સ્થિતિ તે એજ, એમ જોળખવું-સિદ્ધ કરવું, અર્થાત્, બ્રહ્મરૂપ આનંદમય સ્થિતિમાં સમત્વને પ્રાપ્ત થવું, એટલે, તે જ્ઞાનથી આપણું પરમાનંદમય બ્રહ્મસ્વરૂપ જોળખી-તે એજ હું “**સ્વયં આનંદમય બ્રહ્મ**”

છું, એમ જાણી તે અહ્મરૂપ આનંદમય સ્થિતિમાં (તે જાણુ-જાણુવાપણું તલ્લીન-તદ્રૂપ થઈ જવા દઈ) સમરૂપ-અભેદ શાન્ત થઈ રહેવું) જે નિરંતર (કાયમ-અખંડ) અહ્મજ્ઞાન છે, અને જે અહ્મજ્ઞાન મેળવવાને અભ્યાસીએ પેહેલાં કલ્પના કરી હતી તે કલ્પના-ધારણા અથવા અભ્યાસીની સૂચના, પરિપૂર્ણતાની પ્રતિપાદન કરેલી સચ્ચાર્ધ-સત્યતારૂપ થશે (અર્થાત્ તે સઘળી કલ્પના મરી ઠરેલી માલમ પડશે, એટલે, જે પૂર્ણતા (સ્વયં નિર્વિકલ્પ પરમાનંદધન જ્ઞાનસ્વરૂપ અહ્મની સ્થિતિ) મેળવવી હતી તે પ્રાપ્ત થઈ, એ વાતની સત્યતા સિદ્ધ થતાં તે સર્વ કલ્પના-ધારણા પ્રથમનું પોતાનું રૂપ બદલી, સ્વયં નિર્વિકલ્પ જ્ઞાનધન પરમાનંદ અહ્મમાં તદ્રૂપ થઈ રહેશે. ઇશ્વરની કૃપા સેહેલથી મેળવવાને અને અહ્મને વિષે આત્માની ખીલકુલ (પૂર્ણ-પુરેપુરી) તલ્લીનતા મેળવવાને માટે, ભજનોમાં દ્વૈતપણું આણીને તે ભજનોથી ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરવાની જ્યારે ધ્યાતાની ઇચ્છા થાય ત્યારે, તે ભજનો જેને ભક્તિ-યુક્ત ઇશ્વરવિષયક ધ્યાન કહે છે, તે (ભજનો) દ્વારા, તે ધ્યાતા (ઇશ્વરની) પ્રાર્થના કરે તેથી (પણ) ઇશ્વરવિષયક ભક્તિ અથવા સિદ્ધાંત દ્વૈતભક્તિ, અહ્મરૂપ સ્થિતિ અથવા અદ્વૈત અખંડ અહ્મજ્ઞાન અથવા અહ્માકારલિંગ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિમાં પર્યાવસાન પામતી, આપણા જીવોમાં આવશે.

૮. આઠમી રીત. (શ્વાસની નાડીઓ અને વીર્યની (શક્તિની-અન્નની) નાડીઓને પણ અહ્મની માફક પૂર્ણ કરવા (અહ્મજ્ઞાનથી પૂર્ણ કરવા) વિષે). મન, જ્યારે સર્વવ્યાપક સ્વયંઅહ્મ થયા પછી, વિશ્વ (અહ્માંડ)માં અને પોકળ નાડીઓમાં સર્વદા (હંમેશ) તેવુંજ રહે ત્યારે, શ્વાસની પોકળનાડી જેને શ્વાસનાડી કહે છે તેને પણ, નાસિકારંધ્ર શાખાદ્વારા હાથની બે આંગળીઓ સુધી તેમજ વળી પગનાં બે આંગળાં સુધી, તે મન જે તેણે (જ્ઞાન દ્રષ્ટિથી-જ્ઞાનથી) પૂર્ણ કરવી જોઈએ; અને તેજ અહ્મજ્ઞાનરૂપ સ્થિતિ (જ્ઞાન) જીવરંધ્રદ્વારા મુખસમીપ (નજીક-પાસે) શ્વાસની નાડીમાંથી શક્તિ (વીર્ય)ની પોકળ નાડી જેને “ અન્ન નાડી ” કહે છે તેમાં પ્રવેશ કરીને ગુદા પર્યંત ભરપૂર થાય છે (વ્યાપી જઈ પૂર્ણપણે રહે છે).

૯. નવમીરીત. (જીવ અને ઇશ્વરની માફક તેમાં દ્વૈતભાવ આણીને, જન્મમર્ણુ, પાપ, અને દલગીરી (કલેશ-દુઃખ) માંથી છુટકો (મુક્ત) થવાને માટે રાગકાઠી (ભજનો ગાઇને તે ઇશ્વરની) પ્રાર્થના કરવા વિષે.)

જ્યારે ધ્યાતા, બ્રહ્મ અથવા બ્રહ્મેશ્વર સ્વરૂપે થવામાં જ્ય પામે છે (બ્રહ્મેશ્વર સ્વરૂપે થાય છે) ત્યારે, જીવ અને ઇશ્વર બન્ને કે જુદા હોય એમ (તે જીવ અને ઇશ્વરને વિષે) દ્વૈત ભાવ કરવો, અને મગજના મધ્ય ભાગમાં જે જીવાત્મા છે તે, સર્વ વ્યાપક નિરાકાર ગોળા અથવા લિંગસ્વરૂપ જે ઇશ્વર છે તેની, રાગ કાઠી (ગાઇને-ભજનદ્વારા) સઘળી જાતની પ્રાર્થના કરે એમ કરવું; તે લિંગ સ્વરૂપ ઇશ્વર જેની પાંચ શક્તિઓ છે તે શક્તિઓ સહિત (તે) સમષ્ટિ ઇશ્વરની, જન્મ મર્ણુ પાપ અને દુઃખમાંથી છુટકો (મુક્ત) થવાને, અને સ્વતંત્ર કૃપા મેળવવાને, તીવ્ર ભક્તિથી અને માનસ પૂજાથી સઘળી જાતની સ્તુતિ કરવી.

જ્યારે તે (ધ્યાતા) ને આ જાતની ભક્તિ અથવા એવું ધ્યાન કરવું હોય ત્યારે, ભક્તિથી તેમ કરવાને તેને પરવાનગી-છુટ છે, (ભલે તેમ કરે), અને એ રીતે અભ્યાસ કીધા પછી એવો અભ્યાસ કરવો કે ઇશ્વરની પ્રકૃતિ-સૃષ્ટિ છે તે ઇશ્વરનું (સર્વ વ્યાપક બ્રહ્મનું) સમષ્ટિ જ્ઞાન છે; અને જીવાત્માની પ્રકૃતિ-સૃષ્ટિ છે તે, ખોપરીના મધ્યમાં અને ત્રણ નાડીઓમાં રહેલું આત્માનું વ્યષ્ટિ જ્ઞાન છે; અને એ રીતે ભક્તિ યુક્ત પ્રાર્થના અને પૂજાથી જીવ (આત્મા) ને તે ઇશ્વરમાં તક્લીન કરી નાખવો.

ૐ હરિઃ ૐ નમઃ શિવાય શાન્તાય ૐ નમોનમઃ

ૐ શાંતિઃ શાંતિઃ શાન્તિઃ ૐ

ધ્યાતાએ સમજવું-ધારવું જોઇએ કે, પૂર્વ દિશાને વિષે સઘળી કામના (ઈચ્છાઓ) પૂર્ણ કરવાની આકર્ષક શક્તિ રહેલી છે; પશ્ચિમ દિશામાં દલગીરી (શોક) અને દુઃખને દૂર કરી નાખવાની શક્તિ રહેલી છે; દક્ષિણ દિશાને વિશે ગભરાટ અને નુકશાન આણવાની શક્તિ રહેલી છે, અને ઉત્તર દિશામાં

સ્વચ્છતા, આત્મપ્રાપ્તિ, અને મુક્તિ (મોક્ષ) યુક્ત આશિર્વાદ આપવાની શક્તિ રહેલી છે. આધ્યત્મ્યમાં વિષે સિદ્ધિ આપવાની આકર્ષક શક્તિ છે. મૃગચર્મ અને કુશ-દલોના આસનમાં અભિજ્ઞાન આપવાની અને જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવાની આકર્ષક શક્તિ છે. કંપલ-ઉનમાં (ઉનના આસનમાં) સર્વપ્રકારની સિદ્ધિ આપવાની આકર્ષક શક્તિ રહેલી છે.

ડાળી આંખેથી જોવું (ડાળી આંખમાંથી માનસિક દ્રષ્ટિ-મનોદ્રષ્ટિ) તે “જીવચૈતન્ય દ્રષ્ટિ” કહેવાય છે; તેજ પ્રમાણે.-જમણી આંખમાંથી જોવું તે “આત્મચૈતન્યદ્રષ્ટિ”; અને નાકમાંથી જોવું તે “સુક્ષ્મ ચૈતન્યદ્રષ્ટિ;” કુંડલીથી સિધું ઉઘે જોવું તે “શક્તિ ચૈતન્યદ્રષ્ટિ;” કુંડલીથી પાછલા બરડાનાં હાડકાંની તળીદારા જોવું તે “ઈશ્વર ચૈતન્ય દ્રષ્ટિ;” જોપરીના મધ્યભાગમાં જે જ્ઞાન તે “અભિચૈતન્યદ્રષ્ટિ;”—ફરીથી બીજીરીતે કહેતાં-નં.-૧ તે જોયરી મુદ્રા છે; નં.-૨ જૂયરી મુદ્રા છે; નં.-૩ ભૈરવમુદ્રા છે; નં.-૪ શાંભવી મુદ્રા છે; નં.-૫ શિવમુદ્રા છે; નં.-૬ તે ચિન્મુદ્રા છે. વચલી બે આંગળી-આમાંથી, (પગનાં) બે આંગળાં માંથી, (અંગુઠામાંથી), ગુદામાંથી, અને જીભ પાસેનાં તેમજ નાક પાસેનાં છિદ્રોદારા જે મનોદ્રષ્ટિ (જોવું) તે શન્મુખી મુદ્રા છે. ભૈરવ મુદ્રાને જ્ઞાનપ્રાણાયામ કહે છે. જોપરીમાંના જ્ઞાનથી અથવા અધામુખ નાડી લક્ષથી શરીરમાં ત્રણ દંડિયોને સ્થાપવી (નિશ્ચય કરવી-પ્રતિષ્ઠા કરવી) તે જ્ઞાન પૂરક; તે નાડીઓનાં તળોઆં (મૂળ) માંથી જે મનોદ્રષ્ટિ, એટલે, જોપરીમાંનાં જ્ઞાનને જોવું, તે જ્ઞાન વેચક છે; શરીરની સઘળી નાડી-ઓમાં તે (અભિ)-જ્ઞાન છે એવો નિશ્ચય કરવો, અથવા શરીર અંતર અભિજ્ઞાન લક્ષ, તે જ્ઞાન કુંભક છે. (અભાંડમાં) સર્વ સ્થળે-સઘળે તે (અભિ)-જ્ઞાન (ખો-ચોંખીચ-પૂર્ણરીતે-અન)વ્યાપી-પ્રસરી રહેલું છે, એવો નિશ્ચય કરવો, અથવા અખંડ અભિજ્ઞાન લક્ષ, તે જ્ઞાનઅંધન કહેવાય છે; અખંડ અભિજ્ઞાનાનુભવ-લક્ષનાં ધ્યાનથી તે જ્ઞાનરૂપ આત્માને સર્વવ્યાપકરૂપ કરવો, અર્થાત્ એજ હું સર્વત્ર છું એમ નિશ્ચય કરવો, તે જ્ઞાન સ્થંભન છે; અને સર્વત્ર તેમજ શરીરમાં ચૈતન્યસ્વરૂપેજ-જ્ઞાનસ્વરૂપેજ થઈ રહેવું, અથવા પિંડ અભાંડ એકા અભિસ્વરૂપ અનુભવ, તે જ્ઞાન સ્થાપન છે.

ॐ हरिः ॐ श्री सद्गुरवे परमात्मने परमशिवाय नमोनमः श्री ॐ
 ॐ शान्ति शान्ति शान्तिः ॥ ॐ नमः ॥ शान्तिरस्तु ॥ ॐ

ઉપર જે નવ રીત કહેવાઈ ગઈ તેના યથાક્રમ અભ્યાસ કરનારા શ્રદ્ધા યુક્ત સાધનસંપન્ન શુદ્ધ પ્રેમી અધિકારી જનોને માટે, તે નવેનું રહસ્ય-સત્ય અથવા દૂકાંમાં સારરૂપ પુનઃમનનરૂપે આ સ્થળે લખવાથી ઘણા ધ્યાતા મુ- મુક્તજનોને સુલભ અને સરળ લાગશે એમ વિચારી લખવા કરાયેલી પ્રવૃત્તિ સુલભ પ્રદ થશેજ, અર્થાત્ સર્વને માર્ગદર્શક-પ્રકાશ આપનારી હોવાનો સંભવ છે. એમ સ્વિકારી લેખકે ઘણાં વર્ષ ઉપર જેમ લખી હતી તેમજ- તેની નકલજ અત્રે આ નીચે કરવી યોગ્ય ધારી છે.

૧. ॐ અહંનાં ચિંતનથી મનને એકાગ્ર કરી ઝોપરીના મધ્ય (અક્ષરંધ્ર) માં દ્રઢ રીતે લગાડવું-ૐ અહંની લાગણીથી ઝોપરીને સ્પર્શ કરે એવી રીતે ત્યાં અક્ષરંધ્રમાં સ્થિર કરવું.

૨. ત્યાં (તે અક્ષરંધ્ર) એક પોકળી-સ્પષ્ટાકાશ-જ્ઞાનદ્રષ્ટિ છે, જેને જ્ઞેવાની શક્તિ છે, એવું એક પાછના કદ જેટલું કાણું-છિદ્ર છે, એવું ધ્યાન કરવું.

૩. તે જ્ઞાનદ્રષ્ટિ-નિરાકાર નેત્ર (પોકળી-અક્ષરંધ્ર) થી ઉપર સૂર્યચંદ્ર ગ્રહ નક્ષત્રાદિ તરે છે, આપણી પૃથ્વી અધર છે, સર્વ આકાશ ચક્રાકારમાં છે, અને આપણે અમુક જગે બેઠા છીએ, એ રીતે સઘળી સૃષ્ટિ છે તે આપણે જ્ઞેષ્ય છીએ, એવી ભાવના કરવી.

૪. તે પોકળીમાંથી જ્ઞાનનાડી નિકળીને બ્રૂમધ્યરંધ્રમાં આવી ત્યાં ત્રણ શાખા થકને તે (ત્રણ) માંની બે શાખા બે આંખમાં જઈ અટકે છે, અને મધ્યશાખા જરાક નીચે નાસિકા મધ્ય રંધ્રમાં આવી અટકે છે, તેપાછી નીચે ઉતરી ગુદા આગળથી બરડાનાં હાડકાંનીચે કુંડળી આગળ જઈ વાંકીવળી બરડાનાં વચલાં હાડકાંની પોત્રાણુમાંથી સીધી ઉપર ચઢી જ્યાંથી નિકળી તે જ્ઞાનદ્રષ્ટિમાં જઈ મળે છે.

૫ એ પ્રમાણે જ્ઞાન નાડીનો રસ્તો અનુભવમાં આણ્યા પછી ધ્યાતાએ એવી ભાવના કરવી કે, મન (જીવાત્મા-મનોદ્રષ્ટિ) નિરાકાર દ્રષ્ટિએ તરીકે રહી, અક્ષજ્ઞાન દ્રષ્ટિને, સ્થિરતા-ખંત-પ્રેમથી, જીવે છે. (એ આંખેથી, નાકેથી, કુંડલીમાંથી આગલી તરફથી તથા પાછળ પીઠના-પરડા તરફથી) તે એવી રીતે જોવું કે, આનંદમય-નિશામાં અસ્ત-મન લય પામવું જવું હોય એવી રીતે જોવું. કાઢ્ય મહાપ્રવેશ આનંદસહરી બાધ લય મનોદ્રષ્ટિ માફક-પોતાનાં અક્ષજ્ઞાન સ્વરૂપમાં તદ્દત્ત થઈ જવું.

૬. એરીતે પરમાત્માને (અક્ષરંધમાં) જોય-પ્રેમથી જોતાં જોતાં મન તેમાં બીજકુલ તદ્દત્ત થઈ જાય-જ્ઞાનદ્રષ્ટિજ (નિરોપદ્રેશજ્ઞાન) આખી જ્ઞાનનાડીમાં પૂર્ણરીતે ભરાઈ જાય, તે વખતે અહંબ્રહ્મ, અહંશિવં, એવું અભેદ ચિંતન કરવું (વિચાર બાંધવું) છતું તત્કાળ વિશ્વમાં સર્વસ્થળે પ્રસરી જાય છે, અને આખાં અક્ષાંડને એકજ વખતે સઘળે જોવાની આંખમાત્ર હોય તેમ જીવે છે, એટલે તે નિરોપદ્રેશ જ્ઞાન જે બંધી નાડીમાં પ્રસરી રહેલું છે તે બહાર નિકળે છે-જોય છે તો તેજ બધે આખાં અક્ષાંડમાં વ્યાપી રહેલું છે. તે બધું-મળી જ્ઞાનદ્રષ્ટિપ્રકાશ કહેવાય છે. એરીતે થોડી મિનિટ આવા સર્વવ્યાપક સમસ્તયં અક્ષજ્ઞાનરૂપ રહી સોડહં, શિવોડહં બ્રહ્મૈવાહમ્, એવાં ચિંતનની એકાગ્રતાથી એવી ભાવના કરવી કે, આ અક્ષજ્ઞાન મારી જ્ઞાન નાડીની અંદર તથા બહાર ખીચાખીચ ભરેલું છે. એરીતે ધ્યાન કરનારો સ્વયં અક્ષજ્ઞાનસ્વરૂપે થવારૂપ જય મેળવશે.

૭. આપણાં શરીરમાં તેમજ આખી સૃષ્ટિમાં એ જ્ઞાન વ્યાપી રહેલું છે એવો નિશ્ચય (અનુભવ) થાય, ત્યાર પછી તે સમષ્ટિ જ્ઞાનસ્વરૂપથી (સર્વવ્યાપક જ્ઞાનથી) આપણે આપણી મેળે અક્ષની આનંદમય સ્થિતી સમાન થવું. એટલે, તે પરમ આનંદમય સ્થિતી તે એજ, એમ ઓળખવું-સમજવું પામવું. અર્થાત્ એજ હું સ્વયં આનંદમય અક્ષ હું એમ જાણી તે અક્ષરૂપ આનંદમય સ્થિતિમાં, તે “ જાણુ ” (જાણવાપણું તદ્દપ થઈ જવા

દઈ, સમરૂપ અમેદ શાન્ત થઈ રહેવું. ત્યારે પ્રથમ કલ્પના કરેલી તે બધી ધારણા મરી ઠરેલી જણાશે. એટલે, જે પૂર્ણતા મેળવવી હતી તે મળી, એ વાતની સત્યતા સિદ્ધ થતાં તે સર્વ કલ્પના પ્રથમનું પોતાનું રૂપ બદલી સ્વયં નિર્વિકલ્પ જ્ઞાનધન પરમાનંદ બ્રહ્મમાં તદ્રૂપ થઈ રહેશે.

ઈશ્વરની કૃપા મેળવવાને તથા બ્રહ્મને વિષે આત્માની પૂર્ણ તત્ક્લીનતા મેળવવાને, બજનોમાં દ્વૈતપણું આણીને ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરવાની ઈચ્છા થાય ત્યારે તેમ કરવું તેથી પણ બ્રહ્મસ્વરૂપે સ્થિતિ થશે.

૮. મન, જ્યારે સર્વવ્યાપક બ્રહ્મ થયા પછી, વિશ્વમાં અને પોકળ નાડીઓમાં સર્વદા તેવુંજ રહે ત્યારે, શ્વાસ નાડીને પણ, નાસિકારંધ્ર શાખા-દ્વારા, હાથની જે આંગળીઓ સુધી, તેમજ પગનાં જે આંગળાં સુધી, જ્ઞાનથી પૂર્ણ કરવી, અને તેજ જ્ઞાન જીવરંધ્રદ્વારા મુખસમીપ શ્વાસની નાડીમાંથી અન્ન નાડીમાં પ્રવેશ કરીને ગુદાપર્યંત લરપુર થાય છે-વ્યાપી જઈ પૂર્ણ-પણે રહે છે.

૯. ધ્યાતા જ્યારે બ્રહ્મેશ્વર સ્વરૂપે થવામાં જ્ય પામે છે ત્યારે, જીવ ઈશ્વર જીદા હોય તે પ્રમાણે દ્વૈતભાવ કરી રાગ કાઢી બજનો ગાવાં, ઈશ્વરની માનસપુજ કરવી, સ્તુતિ કરવી, અને ભક્તિયુક્ત પ્રાર્થના અને પુજ થી જીવાત્માને ઈશ્વરમાં તત્ક્લીન કરી નાખવો. અસ્તુ.

બજન.

રામચાણુ વાગ્યાં હોય તે જાણે;—એ રાગ.

ઈષ્ટ મહારા ! શરણુ પડ્યો છું તે ભાળો;

ખોટાં નખરારે, ખોટાં નખરાં મુકી દે સૌ ચાળો.

ઈષ્ટ૦

ધીરજ આપી રખાવી ઘણી પણ, હાવે અધીરો બનાવ્યો;

ધીરજ પાછી લઈ લીધી આપે, તો કહેવાને હું કાવ્યો.

ઈષ્ટ૦

એજ ધીરજ લઈ આપ નિરાંતે, બેસી જીવે નહીં કાવે;

ખેલો છો ખેલ ભલે બહુ ભાતે, પણ આવી પડ્યા છો દાવે;

ઈષ્ટ૦

અનંત બલ શ્રી જ્ઞાન તેજને, સામર્થ્ય આપતું જાણી;

શરણાગતવત્સલ કહી આવ્યો, શું ખેંચો છો તાણી તાણી.

ઈષ્ટ૦

આ સૌ તમારી માયામાં પ્રભા, માદ રહ્યા છે એકીલા;
 સંકલ્પજન પ્રસારી જીવોને, બ્રાંતિના વાઝા ખીલા. ૪૫૦
 એકજ તું ત્યાં હું નથી કંઈપણ, લિનપણું લાંગી નાખો;
 આપ તણાં સમ શાન્તસ્વરૂપે, ભેદરહિત સ્થિર રાખો. ૪૫૦
 નિર્ભય નિર્ગુણ સંગ રહિત છો, વર્ણ નથી આવણો;
 મન વાણીની ગમ જ્યાં છે નહિ, શું જશે ત્યાં વાત *સુખણો. ૪૫૦
 સર્વ રૂપે હરિ આપજ ખેલો, “સર્વ” પણ નામ તમારું;
 હું પણ તેમાં રહેલો છું, તો, લિન્ન નથી કંઈ મહારું. ૪૫૦
 મહારું હું પણ તે સૌ આપજ, આપ તણી આ લીલા;
 સતચિદેકરસ આનંદધન પ્રભુ, ખેલો છો ખેલ એકીલા. ૪૫૦
 માત તાત ગુરૂંદેવ પતિ સુત, પત્નિ સુતા સન્નિભત્રો;
 વર્ણ વસુધા આપ એકલા, કલ્પિત સધળાં ચિત્રો. ૪૫૦
 જ્ઞાનરૂપ મંગલમય સુખમય, સત્વ તત્વ પ્રભુ પોતે;
 માણિક્યરૂપે તેજ હરિ ગુરૂ, જૂદો નથી, શું ગોતે! !

કેવલ આનંદમય જ્ઞાનમૂર્તિ મહેશ્વર અથવા મહાવિષ્ણુસ્વરૂપ, સં-
 શય વિપર્યયરહિત નિરાવર્ણ દ્રષ્ટિ છે જેમની એવા, સર્વનાં કલ્યાણને માટે તત્પર,
 † ઉત્તમ પિતૃભક્ત, નિરાસકત, જળ કમળવત્ અસંગ, નિરંતર સુપ્રસન્ન, સમીપ
 આવી શ્રદ્ધા અને પ્રેમપૂર્વક શર્ણુ ધનારને પોતાના સ્વ આત્મવત્ પ્રીય ગણી
 તેનું સર્વોત્તમ હિત સાધી તે શરણાગતને જીવસિંધુને પાર લઈ જઈ મુકવાને,
 વગર તકરારે, શારીરિક માનસિક અનેક શ્રમ વેડી તેને સ્વસ્થાને પહોંચાડી
 શાશ્વતિ શાંતિ પમાડનાર, એવા પરમ પૂજ્ય ભગવાન શ્રી સદ્ગુરૂ પરમાત્મા
 શ્રીમન્નૃસિંહ પ્રભુ સમીપ સખા-મિત્ર-બંધુભાવસ્થિત એક શરણાગત બાલકનાં

* પક્ષીઓ. x શોધ. † હંમેશાં માતાપિતા સમીપ હોય ત્યારે તેઓ
 નિદ્રાવશ થતાં સુધી તેમની સેવામાં તત્પર રહીને તેઓને સંતોષ સાથે પ્રસ-
 ન્નતારૂપ શાંતિ અર્પનાર.

આત્યંત આર્દ્ર નિર્મળ અને પ્રેમ પૂર્ણહૃદયથી નમ્ર વાણીએ કરીને એક +પ્રસંગે પુછાયલા પ્રશ્ન અથવા અંતરની પ્રદર્શિત કરાયલી ભાવના, અને તેના પ્રભુશ્રી તરફથી અપાયલા ઉત્તર અથવા તે ખાલકની ઇચ્છા-ભાવનાની સર્વાં શે કરાયલી શાન્તિ.*

—અસલ ઉપરથી ખરી નકલ.—

શુભાશુભ કર્તૃત્વ ભોક્તૃત્વ બુદ્ધિયુક્ત જે (મિથ્યા) અહં સ્વર્ણ, વિશેષત્વ અથવા વિવૃતપણાંને પામી, એટલે પ્રવૃત્ત થઈ, દશ્યાદસ્ય બ્રાંતિરૂપ થઈ રહેતો તે બ્રાંતિરૂપજ (મિથ્યા) અહં, આપને (નૃસિંહ સદ્ગુરૂ પરમાત્માને) અર્પણ હોય.

+અસ્તુ.

સર્વ પ્રકારનાં સર્વ બંધનો-પાપ, પુણ્ય, ઋણ (દેવું), હર્ષ શોક, સુખ, દુઃખ, જન્મ, મર્ણાદિ, શુભાશુભ કર્તૃત્વ ભોક્તૃત્વ બુદ્ધિથી કરેલાં કર્મો વગેરે સર્વ સંકલ્પ, બ્રાંતિ, કલ્પના, વગેરે સર્વ જોખમ આપને સોંપ્યું છે.

+અસ્તુ.

એ રીતે હવે સર્વ પ્રકારે સર્વ બ્રાંતિરૂપ અહં બુદ્ધિયુક્ત અર્પણ કીધું છે તો પશ્ચાત્ શેષ શું રહે છે ? અને તે કાણ ?

* સંવત ૧૯૩૬ના કાર્તિક વદ ૨ ને રવીવારે.

+ હમારે સર્વથા અને સર્વદા સવિનય અને સપ્રેમ પૂજ્ય એવા પરમ ગુરૂસ્વરૂપ તે ઋષિ શ્રેષ્ઠ શ્રી સનતકુમારાદિ સમર્થ બ્રહ્મવિદ્વરિષ્ઠ ખાલકોની માફક ખાલકના સ્વભાવથી (બાળ ભાવથી) આ વિશ્વમાં વિચરનાર હમારા પિતાશ્રી રૂપ તે સદ્ગુરૂ પરમાત્મા શ્રી હરિ ગુરૂ સંતના ખાલકને, પૂજ્ય પ્રભુશ્રીનાં કરકમલથી લખાયેલા અમયપદ્મ (કાગળ) બત્રીસ વર્ષનો બુનો થયો, તેમજ તે આનંદમૂર્તિ પ્રભુનાં વચનોરૂપ અમૃતનો પ્રવાહ, અનેક રાગદ્વેષાદિ વિકારરૂપ પાપરહિત શુદ્ધ શ્રદ્ધા પ્રેમ પાત્ર જનોને શાન્તિનો

પરમાત્મતત્વ યાત્રો શુદ્ધ ચૈતન્ય.

અર્પણકર્તા યાને ગ્રહણકર્તારૂપ પ્રતીત થતું અહં વાસ્તવે કાંઈ નથી. છતાં જે બ્રાન્તી ખડી થાય છે તેને પરમાત્મત્વ કૈવલ્યનુંજ માત્ર અસ્તિત્વ છે. એ નિશ્ચયવડે પરંપરા ઉત્પન્ન થયેલા ભ્રમને નિયમસર લય કરીને, સતચિદ્ અને આનંદમય અનાદિ સ્વરૂપનો-આદરયુક્ત બાવ દ્રઢાવવો. અર્થાત તમારું અહં મારા ગુરૂપદરૂપ અહંગની સાથે મિશ્ર કરી જ્ઞાન અગ્નીમાં દગ્ધ કરી સ્વરૂપાકાર કરવામાં આવી ગયું. અર્થાત ગુરૂ અને શિષ્ય એ જે એક ચૈતન ઉપાધીને વિશે કલ્પીત હતાં. તે સમી જતાં નિરૂપાધી શુદ્ધ ચૈતન્ય માત્ર છે-હતું-અને રેહેશે. જેથી અતઃપર ઉઠતા સં-કલ્પ-આકાશમાં અણુછતાં અભ્રના ઉદયરૂપ સમગ્ર કર્તૃત્વ ભોક્તૃત્વનાં અ-ભિમાનથી રહિતપણે-દેહનો થનો વ્યવહાર રોકવા અગર ચઢાવવા ઉપર આગૃહ અથવા અનાગૃહપણાનું પુનઃ અહં ઉભું કરી કલેશના ભોગવટા ઉપર ઉતરવું નહીં. સમ્યગ્-કલેષ તથા કલેશની ઉત્પત્તિનું સ્થાન દેહ તથા કલેશને ઉત્પન્ન થવાનાં સાધનોરૂપ દ્વૈત પદાર્થ ગુરૂપદને વિશે અર્પણ થયાં

હેતુ છે એવું જોઈ, અનેક તેવા પુણ્યવાન અધિકારીને લાલ મળી અંતર-માં શાંતિ જવાઈ-પ્રસરી-વ્યૂષી રહે તે સારૂ તે કાગળની અક્ષરશઃ ખરી નકલ કરીને થોડીક નકલો જાપાવવાથી ઉપલો દમારો છટ હેતુ પાર પડશે, એવી ઇચ્છા ખતાવ્યાથી પિતાશ્રીએ, હમારાં ઉપલાં બેહુ કારણો યથાર્થ અને સમજળ છે એમ વિચારી, પ્રસન્ન ચિત્તે હમને આ પ્રકારની પરો-પકારાર્થ પ્રવૃત્તિ માટે ધન્યવાદરૂપ સુચશ અર્પિ, હમારી અરજ મંજૂર કરી એટલે વિજ્ઞાપિ સ્વિકારી તેથી, થોડી નકલો મુદ્રાંકિત કરાવી લેવાનો, આ સુયોગ આવ્યો છે.

+પૂજ્યવર સદ્ગુરૂ પરમાત્મસ્વરૂપ શ્રીમન્નરસિંહે સ્વિકાર કરી, સ્વ કર કમલથી-સ્વહસ્તે લખેલા અક્ષર-શબ્દ.

+છટ મહા વિષ્ણુ અથવા સદ્ગુરૂ મહેશ્વર મૂર્તિ શ્રીમન્નરસિંહ પ્રભુએ સ્વિકાર કરી સ્વકરકમલથી (સ્વહસ્તે) કૃપા કરીને લખી આપેલો શાન્તિમય અભયપદ.

અર્થાત લય ભાવને પામ્યાં-છતાં-કદાચ ઉત્પત્તિ લાગે તે તેના ભોગવટા ગુરુ અંગિભુત છે. અને તમે પોતે અસ્તિત્વ ભાવમાં છો એ પણ પ્રાન્ત-પણાની માનીદી છે તે પણ ગુરૂપમાં તદાકાર થઇ શુદ્ધ સ્વરૂપમાં લય ભાવને પામતાં શેષ રહેશે નહીં અર્થાત આદિ મધ્ય અને અંત-સર્વદેશી શુદ્ધ ચૈતન્ય-સ્વરૂપમાત્ર છે-જેથી સર્વ પ્રાંતિ આકાશનાં અભવત છે.—

૧૬૩૬ના કાર્તિક વદ ૨ ને રવી.

નરસિંહ.

ઉપદ્રો અભયપટાનો અસલ કાગળ જેટલી વખત વાંચવા સાર લીધા હશે અથવા જ્યારે જ્યારે વાંચવામાં આવે છે ત્યારે ત્યારે જ્ઞાનગુરુ યોગિ શ્રી મહેશ્વર મૂર્તિ પ્રભુશ્રીનું નિર્બ્રાન્તપણું, નિરાભિમાનતાપૂર્વક બ્રહ્માત્મક્ય રૂપ સ્વાનુભવની સુદૃઢતા અથવા દ્રઢ અપરોક્ષ (તત્વાકાર સ્થિતી), પોતાની પ્રકૃતિમાં શુદ્ધ સત્વગુણનું પ્રાધાન્ય, મુખાવિન્દ ઉપર નિરંતર પ્રકાશતી સુપ્રસન્નતા, શર્ણાગતને માટે ઉન્ડી લાગણી સાથે શુદ્ધ પ્રેમ અને પોતાની સ્થિતીની ભૂમિકા, નિડરપણે શાન્ત મુખમુદ્રાથી મધુર શબ્દોરૂપ અમૃતવારિના પ્રવાહ વેહેવડાવી શ્રદ્ધાસંપન્ન પ્રેમી સુત્ર જનોને અંતર બહિર સર્વત્ર પુર્ણપણે શાન્તિ પમાડવામાં અડગ ધૈર્ય સાથે સામર્થ્ય, દ્રવ્યાદિ સંપત્તિ ગમે તેટલી આવતી અગર જતી તેમાં અંતર નિસ્પૃહતાપૂર્વક વૈરાગ્યવૃત્તિ મુક્ત અનાસક્તપણું, સર્વ સંગી છતાં અસંગપણું, વગેરે સુખપ્રદ સંપત્તિનું અંતરમાં ભાન થઇ, પરમ અમૃતરૂપ વચનોના અર્થરૂપ રહસ્યની શીતળતાથી (બહારથી પણ) ગચકા યોગ-શાન્ત થઇ જઇ, અંતરમાં શાન્તિ મગ્ન થઇ, તત્સત્ પરમ શાન્ત ચિદેકરસ આનંદ તત્વમાં હમે ક્યાં ગેય થઇ જ-ઇએ છીએ તે માલમ પડતું નથી. તેથીજ હમને અને અન્ય હમારા જેવા વિચારના જે જે વિવેકી સુત્ર બંધુ વર્ગ હોય તેઓને પુનઃ પુનઃ એવી શાન્તિ મળતી રહીને, એ અભ્યાસથી હમે હમારું બ્રાન્તિજન્ય મિથ્યા અહં મમત્વ તે પરમતત્વ સચ્ચિદાનંદધન મહાપ્રભુમાં ઓગાળી દઇને અભેદપણે તત્સત્ શ્રી પ્રભુરૂપ-તે હરિ ગુરૂમય થઇ રહીએ, એવા આશયથી આ પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવી છે તે, તે શ્રી સદ્ગુરુ પરમાત્મ કૃપાપ્રસાદથી સફળ થાવ.

ઉપદેશસ્તુ. આ ઉપદેશામૃત અથવા ગીતામૃત અથવા વેદતત્ત્વ સત્વામૃત, હ-
મારા પુત્રપિતાત્રી અને તે સદ્ગુરુ પરમાત્મા પ્રભુશ્રીના પરમ સખા-મિ-
ત્રને ઉદ્દેશીને-અગ્રે રાખીને-નિમિત્તમૃત ગણીને આપ્યું છે તે, General
સર્વ અધિકારી વર્ગને માટે જ છે એમ પિતાજીનું અને હમારું સમજવું-
માનવું છે. જેમ, ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા જગદ્ગુરુ મહારાજે (શ્રીના-
રાયણે) પોતાના પરમ સખા અરજુન, જેને વિજય, દ્વાદ્યુન, પાર્થ, નર,
ભરતર્ષભ, વગેરે નામથી પણ કહે છે, તેને ગીતારૂપ વેદતત્ત્વ સત્ત્વનો ઉપદેશ
આપ્યો છે તે ફક્ત અરજુનનેજ આપ્યો અને બીજાને માટે નહિ, એવું
નથી, પણ સર્વ જગતનાં સર્વોત્તમ કલ્યાણ માટે સર્વ અધિકારી જનોને
આપ્યો છે. નર એના અર્જુનને માત્ર નિમિત્તરૂપ સ્વિકાર્યો છે, તેજ રીતે
આ પણ છે; અને તેથીજ, જે કાંઈ એના અર્થરૂપ રહસ્યનો સ્વાદ લઈ તે
પરમતત્ત્વરૂપ પ્રભુમાં નમશે, તે ત્યાં સમશે, ભલે શિર ખોવારૂપ જ્ઞેષ્ઠમ ખ-
મશે, પરંતુ તે શ્રી હરિ ગુરુ વરને તો ગમશેજ ગમશે. પછી સુખે કરીને
આણીએ તો રહી અનન્યત્વે ચિદાકાશમાં રહેલાં ચિત્તાકાશમાં પ્રતીત થતી વિશ્વ
વાટિકામાં (વિદેહ કૈવલ્ય પ્રાપ્તિ પર્યંત) રમશે.. **અસ્તુ.**

વેદોનાં તત્ત્વરૂપ મહામંત્ર જે ગાયત્રી છે તેના અર્થરૂપ રહસ્યનોજ,
અથવા દ્વાદશાક્ષરાદિ એવા મંત્રોના અર્થરૂપ રહસ્યનોજ જાણે સુંદર, મનોહર,
મિષ્ટતમ, અને ત્રિનાપ શમાવનાર, હિમનો (અરૂનો) આ બીજો મોઢક
હોયને, તેમ છે. સમદ્રષ્ટિવાળા અનુભવી-સિદ્ધપદારૂઢ મહાપુરુષોની દ્રષ્ટિમાં,
એ અમૃતમય મોઢકની શીતળતા, સ્વાદ, આનંદ, મહત્તા, ખૂબી, ચમત્કૃતિ,
તૃપ્તિ, અને શાન્તિ, જે પ્રકારનાં અઢૈકિક-દિવ્ય અને અવર્ણનીય જણાય છે,
તે (તેઓથી પણ) વાણીથી કહી શકાતું નથી કે મનથી કલ્પનામાં ઉતારી
શકાતું નથી, ત્યારે પછી (હમો બાલકોથી) લેખિનીદ્વારા આકૃતિમાં તો
શી રીતેજ આલેખી શકાશે!!! એમ જોઈ વિચારીને વારલા નહિ તો
હારેલા પણ હવે વિરામ પામીએ છીએ.

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિરસ્તુ શિવંમવતુ લોકાઃ સર્વ-
સ્તાઃ સુખિનો ભવન્તુ. તથાઽસ્તુઃ હરિઃ ૐ

ૐ ઘૌઃ શાન્તિ રન્તરિક્ષં શાન્તિઃ પૃથિવી શાન્તિરાપઃ શાન્તિ
રોષધયઃ શાન્તિઃ સર્વં શાન્તિઃ શાન્તિરેવ શાન્તિઃ સા મા શાન્તિરોધિ ॥
ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિ બ્રહ્મ શાન્તિઃ ॥

ૐ આકાશ શાન્ત થાવ, અંતરિક્ષ શાન્ત થાવ, પૃથ્વી શાન્ત થાએ,
જલ શાન્ત થાએ, આપધીએ (વનસ્પતિએ) શાન્ત થાવ, સર્વ શાન્ત
થાવ, સર્વત્ર શાન્તિજ શાન્તિ થાએ.

ૐ શાન્તિ થાએ, શાન્તિ થાએ, શાન્તિ થાએ, હે બ્રહ્મ ! (હે સર્વો-
તર્થામિ સત્ ચિદાનંદ સદ્ગુરો પરમાત્મન !) શાન્તિ થાએ ૐ

ભક્તરાજ વાસુદેવ માણિક્યલાલ. જ. મહારાજ,

તથા

ભક્તરાજ સદાશિવ માણિક્યલાલ. જ. મહારાજ.



—રેલાવૃત—

સમં સર્વં જગ મોહ, મનવાદી સી જાતી;
ઊર્ધ્વ દ્રષ્ટિ અંતરે, ઘટાં સ્થિરે જગદે કાંતી.
વાત પિત્ત કફગેગ, બેગ સી જાવ મિચારા;
બીજાં મુખ લે જાપ, કલેશના લે રિશ બારા.
ત્રિચુલતણી સી રોજ, ખોજ કરી તે મદિ;
જડે નહીં તે ક્યાંય, અગમ ગઢ ચડિયો તાકે.
મન વાણી પંચુ ગતી, નહીં જ્યાં કરવા પામે;
ખીજની શી આશ ! રહે તે યોગી ધામે.
ખરેખરી તે મોજ, શાન્તિ તે સાચી જાણો;
કૃપા કરી લીજ્યો, મુકી દે મનની તાણો.
હું હોમો હરિમધ્ય, હરીમય તોજ મવાશે;
માણિક્ય નામે તેજ, હરી ગુરૂ દેવ મવાશે. ॥ સથાસ્તુ ॥ ૭૦



પુસ્તક મળવાનું હોય

પુસ્તક સંગ્રહ મહામાર્ગપ્રણીત પ્રસિદ્ધ ગ્રંથો નીચેના ગ્રંથો નીચે
 સંગ્રહ (સીધામાં હશે તો) મળી શકે

વિચારમંથા

શાન્તિવૃષાલ

નવરાત્ર

માણિક્ય રત્નમાણિક્ય મહાવેદ (૩ પૃ. ૧)

ખાસ ખર્ચ કરવા હરજનાર પાને

૦-૫-૦૦

વસ્તુધર્મ નિરૂપણ (ખાસ ખર્ચ કરવા હરજનાર પાને)

૦-૫-૦૦

ખાણશિક્ષણ અથવા શિક્ષણશિક્ષણ

૦-૫-૦૦

શાન્તિ : (અધિકારી સંગ્રહના માટે) આ પુસ્તક પ્રાપ્ત થઈ શકે

બહાર ગામથી મળાવનાર મહામાર્ગને પાટ રીંગને મોકલવા અથવા
 ત્રી. પા. ત્રી મળાવવા હોય કરવા

અક્ષરારાજ વાસુદેવ માણિક્યલાલ જી. મહારાષ્ટ્ર.

અક્ષરારાજ સદાશિવ માણિક્યલાલ જી. મહારાષ્ટ્ર.

કેશવ—ગોનીકર્ણીઆ-સુવ્રા.

